

EDIFICIOS DESTINADOS A: Casas de Familia – Hoteles – Sanatorios – Bancos – Negocios – Establecimientos Educativos – Templos – Iglesia – Sala de espectáculos – Estaciones de Servicio - Depósitos Familiares - Garaje Familiar – Quinchos – Oficinas -

PROPIETARIO : Apellido: _____ Nombre: _____ CUIL/CUIT: _____

Domicilio Postal: Calle: _____ N° _____ Lo calidad: _____ C.P. _____

| Nomenclatura Catastral | | | | | |
|------------------------|---|---|--------------|---------|---------|
| DC | C | S | Fr/Ch/Qta/Mz | Parcela | Uf / Uc |
| | | | | | |

Ubicación del inmueble
Localidad: _____
Calle: _____ N° _____

| DATOS DE LA EDIFICACION | |
|-------------------------|---|
| SUPERFICIE CUBIERTA | : _____ m ² |
| SUP. SEMICUBIERTA | : _____ m ² |
| AÑO DE HABILITACION | : _____ |
| ESTADO CONSTRUCTIVO: | Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> |
| CANTIDAD: | Plantas _____ Dormitorios _____ |

Marcar con una X el destino del edificio:

| | | | | | |
|---------------------|----|---------------------------|----|------------------------|----|
| Vivienda | 01 | Establ. Educativo Publico | 33 | Oficina Publica | 25 |
| Local comercial | 10 | Establ. Educativo Privado | 34 | Oficina Privada | 26 |
| Hotel – Residencial | 20 | Iglesia | 31 | Quincho | 05 |
| Sanatorios | 23 | Templo | 30 | Garaje Familiar | 03 |
| Bancos | 36 | Sala de espectáculos | 18 | Estaciones de Servicio | 39 |

GUIA PARA COMPLETAR EL FORMULARIO

Superficies Cubiertas: Se consideran tales las techadas y cerradas en todo su contorno, delimitados entre los ejes de los muros medianeros o divisorios y el filo externo de las paredes perimetrales de la edificación. Se indicará el total de metros cuadrados sin decimales en el casillero correspondiente.

Superficies Semicubiertas: Se consideran tales las que teniendo techo, carezcan de cerramiento por uno o más de sus frentes. No se computan las superficies semicubiertas constituidas por toldos y estructuras autoportantes. Se indicará el total de metros cuadrados sin decimales en el casillero correspondiente.

Año de habilitación: Se tomará el que corresponda al año de ocupación o habilitación del edificio, seleccionando siempre el que ocurra en primer término. En caso de presentarse diferentes datas para las construcciones existentes en la parcela, las mismas podrán declararse utilizando un único formulario siempre que las datas no difieran en más de 5 años. En estos casos se indicará como Año de Habilitación el que resulte de promediar las datas agrupadas.-

Estado de conservación: Indicar con una X el casillero correspondiente a Bueno, Regular o Malo de acuerdo a lo siguiente:

Estado Bueno: Se entiende por un edificio bien conservado no sólo a aquel nuevo, sin reparaciones, sino también al necesitado de acciones de mantenimiento de pequeña importancia.-

Estado Regular: Se entiende por regularmente conservado a un edificio que presenta defectos en la pintura, revoques, carpintería, instalaciones, etc. que no revistan un carácter demasiado grave.-

Estado Malo: Se entiende por mal conservado a un edificio que presenta rajaduras en las paredes, filtraciones en los techos, roturas en las cañerías de agua, humedad en las paredes, hundimiento de pisos, etc., cuya reparación requiera un costo del orden del 30% del valor del edificio.-

Características constructivas: Dentro de los cuadros de características constructivas, para cada material o instalación existente, debe tacharse el cuadro correspondiente dentro de la columna del ítem respectivo. Se deberán relevar y consignar en el formulario las características predominantes del edificio. Ejemplo: Paredes: 90% ladrillo cal y 10% bloques cemento, se deberá tildar ladrillos cal solamente. Pisos: cerámico esmaltado 90% y cemento 10% se deberá tildar cerámico esmaltado solamente, etc.

Copias: Se deberá presentar el presente formulario por duplicado. Original para la Agencia, duplicado para el declarante.

En mi carácter de propietario/ poseedor/ adquirente declaro bajo juramento que los datos que anteceden así como los indicados al dorso del presente formulario son auténticos.

Esta declaración jurada de mejoras edilicias se formula bajo la exclusiva responsabilidad del contribuyente que suscribe quien manifiesta estar en pleno conocimiento de las normas jurídicas aplicables por su falseamiento y sus consecuencias. La modificación que se introduzca al estado parcelario registrado es provisoria y sujeta a fiscalización.

Lugar y fecha : _____ Firma : _____

Aclaración : _____

DETALLE CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS (marcar con x en el/los casilleros correspondientes)

| FACHADA | | |
|------------------------------|----|--------------------------|
| VIDRIO TEMPLADO (BLINDEX) | 1 | <input type="checkbox"/> |
| MARMOL O GRANITO | 2 | <input type="checkbox"/> |
| PIEDRA | 3 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICO RELIEVE O ESMALTADO | 5 | <input type="checkbox"/> |
| REVEST. PLASTICO | 16 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO J. TOMADA | 19 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA | 22 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO J. ALISADA | 27 | <input type="checkbox"/> |
| REVOQUE COMUN | 29 | <input type="checkbox"/> |
| SALPICADO | 30 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA | 35 | <input type="checkbox"/> |
| S/TRABAJAR | 36 | <input type="checkbox"/> |
| ZINC | 36 | <input type="checkbox"/> |

| PAREDES | | |
|-------------------|----|--------------------------|
| MUROS DOBLES | 41 | <input type="checkbox"/> |
| MUROS DE PIEDRA | 42 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO HUECO | 54 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO CAL | 55 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA ESPECIAL | 57 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO SEGUNDA | 65 | <input type="checkbox"/> |
| BLOQUE COMUN | 66 | <input type="checkbox"/> |
| PLACA | | |
| PREMOLDEADA | 67 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA C/ TABIQUE | | |
| EXTERIOR | 70 | <input type="checkbox"/> |
| FIBROCEMENTO | 74 | <input type="checkbox"/> |
| ZINC | 75 | <input type="checkbox"/> |
| LADRILLO EN BARRO | 77 | <input type="checkbox"/> |

| TERMINACION PAREDES Y REVESTIMIENTOS | | |
|--------------------------------------|-----|--------------------------|
| YESO CON MOLDURAS | 81 | <input type="checkbox"/> |
| ROBLE, NOGAL O CEDRO | 83 | <input type="checkbox"/> |
| EMPAPELADO FINO | 85 | <input type="checkbox"/> |
| PINTADAS AL LATEX | 97 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA MACHIMBRE | 99 | <input type="checkbox"/> |
| YESO LISO | 103 | <input type="checkbox"/> |
| EMPAPELADO COMUN | 107 | <input type="checkbox"/> |
| REVOQUE COMUN | 109 | <input type="checkbox"/> |
| SIN TERMINAR | 115 | <input type="checkbox"/> |

| TECHOS | | |
|------------------|-----|--------------------------|
| PIZARRA | 121 | <input type="checkbox"/> |
| TEJA | 122 | <input type="checkbox"/> |
| LOSA ESPECIAL | 126 | <input type="checkbox"/> |
| LOSA COMUN | 135 | <input type="checkbox"/> |
| CHAPA METALICA | 145 | <input type="checkbox"/> |
| CHAPA | 148 | <input type="checkbox"/> |
| FIBROCEMENTO | | |
| CARTON ALQUITRAN | 154 | <input type="checkbox"/> |

| CIELORRASOS | | |
|--------------------|-----|--------------------------|
| ARTESANADO DE YESO | 161 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA FINA | 165 | <input type="checkbox"/> |
| YESO LISO | 174 | <input type="checkbox"/> |
| DURLOCK O ACUSTICO | 176 | <input type="checkbox"/> |
| MACHIMBRE FINO | 178 | <input type="checkbox"/> |
| REVOQUE A LA CAL | 185 | <input type="checkbox"/> |
| TELGOPOR | 186 | <input type="checkbox"/> |
| MACHIMBRE | 188 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA COMUN | 195 | <input type="checkbox"/> |

| PISOS | | |
|---------------------------------|-----|--------------------------|
| PARQUET ESPECIAL | 202 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICO ESPECIAL o PORCELANATO | 203 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICO ESMALTADO | 215 | <input type="checkbox"/> |
| GRANITICO | 218 | <input type="checkbox"/> |
| ALFOMBRA | 219 | <input type="checkbox"/> |
| BALDOSAS | 226 | <input type="checkbox"/> |
| LAJAS | 227 | <input type="checkbox"/> |
| MADERA COMUN | 228 | <input type="checkbox"/> |
| PLACAS VINILICAS | 230 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICO COMUN | 231 | <input type="checkbox"/> |
| CEMENTO | 234 | <input type="checkbox"/> |

| CARPINTERIA | | |
|--------------------------------|-----|--------------------------|
| PUERTAS | | |
| MOLDURADAS | 241 | <input type="checkbox"/> |
| ALUMINIO | 245 | <input type="checkbox"/> |
| MEDIDA ESPECIAL | 247 | <input type="checkbox"/> |
| CORTINA TIPO BARRIO | 250 | <input type="checkbox"/> |
| PORTON LEVADIZO | 252 | <input type="checkbox"/> |
| A MEDIDA | 255 | <input type="checkbox"/> |
| POSTIGONES | 257 | <input type="checkbox"/> |
| CORTINAS DE ENROLLAR DE MADERA | 258 | <input type="checkbox"/> |
| EN SERIE | 265 | <input type="checkbox"/> |
| CORTINA DE ENROLLAR PLASTICA | 267 | <input type="checkbox"/> |
| TABLAS SIN TRABAJAR | 275 | <input type="checkbox"/> |

| BAÑOS | | |
|------------------------------|-----|--------------------------|
| ARTEF. COMPLETOS | | |
| LINEA SUPERIOR | 281 | <input type="checkbox"/> |
| DOS AMBIENTES | 282 | <input type="checkbox"/> |
| AZULEJOS COLOR O DECORADOS | 284 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICOS DECORADOS | 286 | <input type="checkbox"/> |
| HIDROMASAJE | 287 | <input type="checkbox"/> |
| LAVATORIO C/MUEBLE | 290 | <input type="checkbox"/> |
| ARTEFACTOS COMPLETOS COMUNES | 294 | <input type="checkbox"/> |
| BAÑERA | 295 | <input type="checkbox"/> |
| LAVATORIO DE PIE | 297 | <input type="checkbox"/> |
| BIDET | 298 | <input type="checkbox"/> |
| AZULEJOS BLANCOS | 299 | <input type="checkbox"/> |
| INODORO PEDESTAL | 305 | <input type="checkbox"/> |
| LAVATORIO PARED | 306 | <input type="checkbox"/> |
| DUCHA S/BAÑERA | 308 | <input type="checkbox"/> |
| INODORO A LA TURCA | 314 | <input type="checkbox"/> |
| RETRETE | 315 | <input type="checkbox"/> |

| COCINA | | |
|-------------------------------|-----|--------------------------|
| ANAFE | 321 | <input type="checkbox"/> |
| HORNO DE EMBUTIR | 322 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA DE ACERO 1º | 324 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA DE MARMOL | 325 | <input type="checkbox"/> |
| AZULEJOS DE COLOR O DECORADOS | 326 | <input type="checkbox"/> |
| AMOBLIAMIENTO COMPLETO | 330 | <input type="checkbox"/> |
| CERAMICO DECORADO | 331 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA GRANITICA | 336 | <input type="checkbox"/> |
| COCINA A GAS | 337 | <input type="checkbox"/> |
| AZULEJOS BLANCOS | 339 | <input type="checkbox"/> |
| AMOBLIAMIENTO BAJO | | |
| MESADA | 341 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA BALDOSA | 346 | <input type="checkbox"/> |
| PILETA SIN MUEBLE | 347 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA FORMICA | 350 | <input type="checkbox"/> |
| ANAFE SOBRE MESADA | 351 | <input type="checkbox"/> |
| PILETA SIN MESADA | 354 | <input type="checkbox"/> |
| MESADA DE CEMENTO | 355 | <input type="checkbox"/> |

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS (completar según lo solicitado, cantidad o superficie que cubre u ocupa el rubro)

| INSTALACION | Descripción | Cantidad | Superficie | INSTALACION | Descripción | Cantidad | Superficie |
|-------------|---------------|----------|---------------------------|---|---------------------|----------|---------------------|
| 1 | BAÑOS | 1 | Principal | 6 | ASCE NSOR | 23 | Cantidad De Paradas |
| | | 3 | Servicio | | | | Cantidad Ascensores |
| | | 5 | Colectivo | | | | |
| 2 | CALEFACCION | 7 | Losa Radiante 0 - 200 m² | 8 | PILETA DE NATACION | 25 | Tipo A Cubierta |
| | | 9 | Radiadores 0 - 200 m² | | | 26 | Tipo B Filtro Bomba |
| | | 11 | Calefactor A Gas | | | 27 | Tipo C sin equipo |
| | | 13 | Aire Caliente Central | | | | |
| 4 | AIRE ACONDIC. | 16 | Equipo h/3500 Frigorías | 12 | RIEGO POR ASPERSION | 32 | |
| | | 17 | Equipo + /3500 Frigorías | | | | |
| | | 18 | Equipo Central 0 - 100 m² | | | | |
| | | 19 | Mas De 100 m² | | | | |
| | | | | OBSERVACIONES U OTROS DATOS COMPLEMENTARIOS : | | | |